

QUARTETT I.

Adagio non troppo.

Mendelssohn, Op. 12.

Viola. 

1

Allegro non tardande.

A *ritard. a tempo*

B *a tempo*

1

ritard. **C** *poco a poco*

p *dim.* *pp* *sempre* *pdot.*

a tempo *f* *p* *cresc.*

f *p* *ritard.* *f*

a tempo *p* *cresc.* *pp*

D *p* *cresc.* *sf* *f* *ff*

f *p* *dim.* *pp* *cresc.*

E *tranquillo* *f* *dim.* *pp* *p*

pp *cresc.* *sf* *pp*

sf *p* *dim.* *pp* *p*

cresc. *p*

cresc. *f* *dim.*

p *dim.* *pp* *cresc.*

cresc. *p* *dim.* *pp*

ANZONETTA.

3

Allegretto.

pizz.
p

arco

pp
p

pizz.

arco
pp

più mosso
pp
1 2 3 4 5 6

pp
pp
pp

stacc.
sempre pp

pp

1.
2.
pp
pp

A
pp

4 1
stacc.
p
pizz.
sfp

arco
pp

pizz.
ritard.
arco
p a tempo

Andante espressivo.

mf *cresc.* *f* *p*
pp *p* *f* *dim.* *p*
cresc. *f* *p* *cresc. f* *p*
cresc. *f* *dim.* *p* *cresc.* *f* *sf* *p* **A** *ten.*
cresc. *p espress.* *cresc.* *sf*
f *f* *cresc.* *ff*
ff *f* *mf* *p* *cresc.*
f *p* *cresc.* *f* *ff*
tranquillo *p* *cresc.* *p* *dim.* *dolce* *pp* *attacca*

Molto allegro e vivace.

ff *p* *cresc.*
f *f* *sf* *sf* *dim. pp*

sf *sf* *cresc.* *sf* *-sf* *-f* *sf*
p *sf* *dim.*
p *f*
f *dim.* *p*
cresc. *f* *p* *sf* *sfp* *cresc.*
f *f*
A *p*
pp *pp*
cresc.
f *f* *f* *f* *f* *f* *ff* *2*

sf *p* *cresc.* *ff*

ten. **B** *tranquillo* *p*

cresc. *pp* *cresc.*

f *f* *f* **3**

p *cresc.* *f* **C** *ff*

ff con fuoco

ff *sf* *sf* *ff*

L'istesso tempo. *p* *dim.* *pp*

D *L'istesso tempo.* *sf* *pp* *pp* *cresc.* **12/8**

pp *p* *cresc.* *pp* *cresc.*

sf *sf* *sf* *sf* *ff* *p*

cresc. *f* *p* *dim.* *p*

f *dim.* *p* *cresc.* *f* *p*

sf *f* *ff* *sf* *sf*

E *pp*

pp

cresc. *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *ff* *p*

cresc.

ff *sf* *sf* *p*

Fagitato *sf*

cresc. *sf* *sf* *sf*

sf *dim.* *p* *pp* *cresc.*

pizz. **6**

From the archives of the Clarinet Institute of Los Angeles